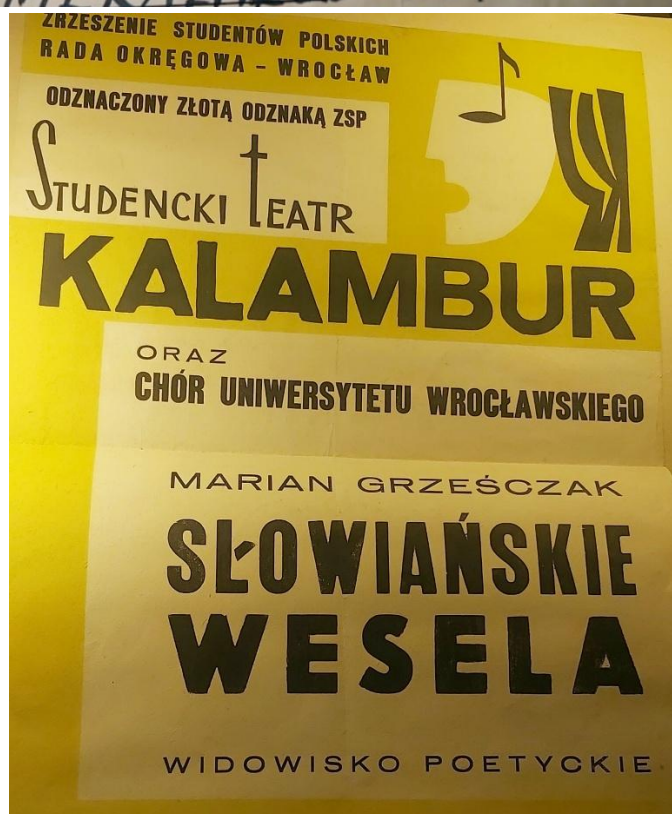
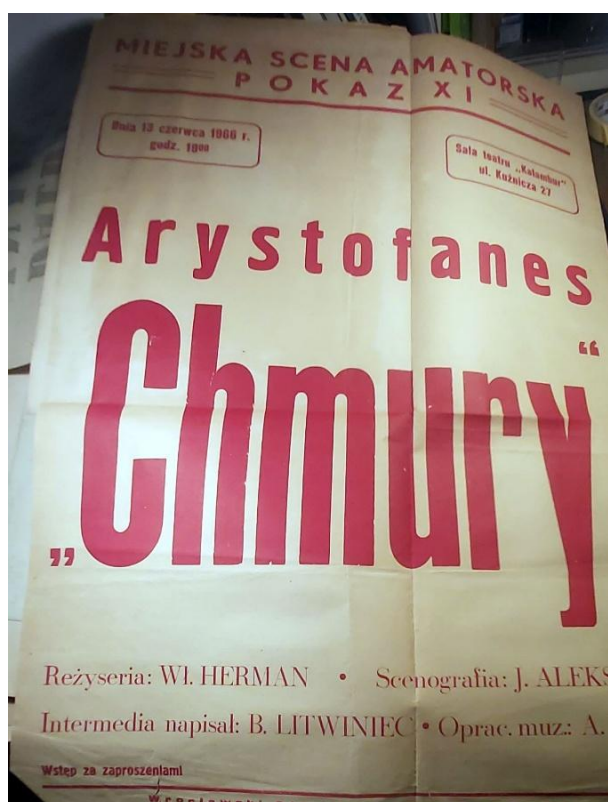
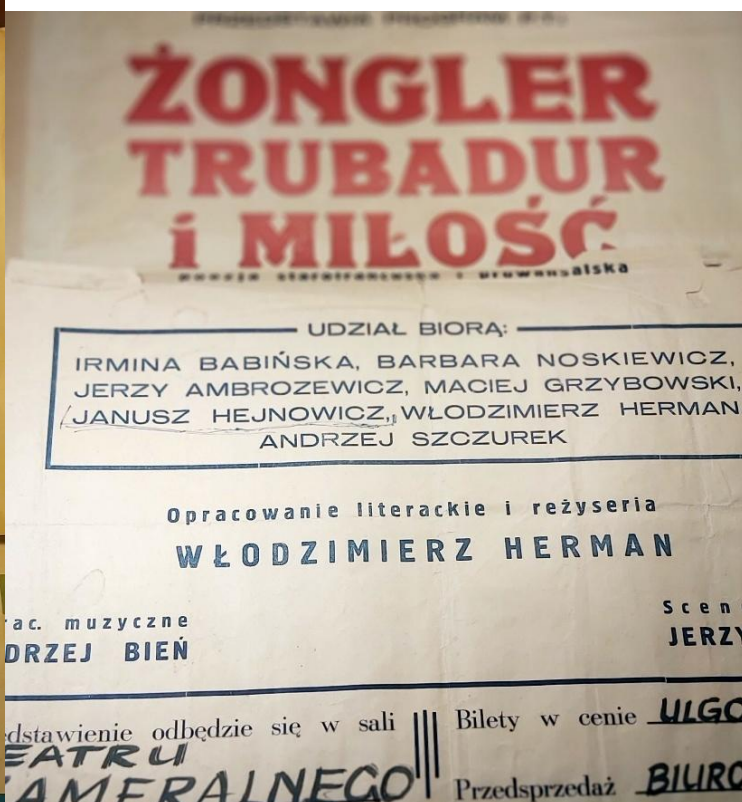


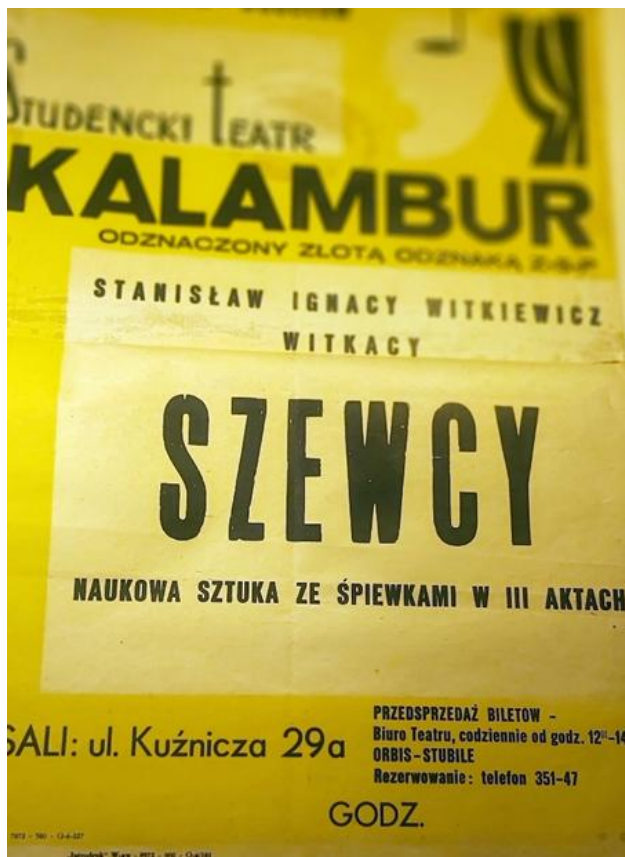
MOJE INSCENIZACJE- Wybór

Polska 1961-1970.

Studencki Teatr Kalambur i Teatr Polski Wrocław



Debiut sceniczny Edwarda Lubaszenki



MARZEC 1965

— Pierwszy spektakl na własnej scenie przy ul. Kuźniczej 29a — *Szewcy* St. I. Witkiewicza. Debiut sceniczny Ewy Dałkowskiej.
— Zatwierdzenie przez Radę Okręgową ZSP Statutu Teatru.
— Walne zebranie członków Teatru. Przewodniczącym Rady zostaje ponownie Jerzy Ambrożewicz. Wakujące od przeszło dwóch lat stanowisko kierownika literackiego obejmuje Piotr Załuski. Zostaje anulowana zasada oddzielająca kierownictwo Teatru od Rady. Odtąd w skład Rady wchodzi ponownie (z tytułu funkcji) członkowie kierownictwa.

27. Łysa śpiewaczka — Eugene Ionesco

Premiera w listopadzie 1966 r.

Reżyseria: Włodzimierz Herman.

Scenografia: Mira Aleksion.

Udział brali: Ewa Dałkowska, Halina Litwiniec, Barbara Noskiewicz, Janusz Hejnowicz, Stanisław Pater, Ryszard Wojtyła oraz Maria Olewińska, Tadeusz Herz, Leszek Białasiński, Stefan Rogulski, Sławomir Mazur.

Spektakl grany około 25 razy na własnej scenie „Kalamburu”. Wraz

Studencki Teatr Kalambur, Wrocław



TOMASZ ŁUBIEŃSKI

Zegary

dramat w kilku scenach romantycznych
(ze Wstępem, Przerwą i Wodzirejami)

UDZIAŁ BIORĄ


ROZEK	Roman Gerezak
PAULINKA	Jolanta Lipczyńska
XAWERY	Jerzy Bielunas
KAMIL	Janusz Niedzielski
EMIL	Witold Mielecki
WODZIREJE	Stella Wiśniewska Wanda Ziembicka Krzysztof Dutkiewicz (Grzyzna Sołdkowska)

oraz: Gablety i ogrody, liście, kwiaty i gałęzie
Środkowej Europy

Asystenci reżysera – Krzysztof Dutkiewicz
Janusz Maria Pawluk

Scenografia i kostiumy – Mira Żelechower-
Aleksyn

Reżyseria – Włodzimierz Herman



Kalambur
ODZNACZONY ZŁOTĄ ODznaką S.I.B.

POLSKA POEZJA FUTURYSTYCZNA

FUTURYSTYKON

WIDOWISKO POETYCKIE

**ROCZNICA REWOLUCJI
PAŹDZIERNIKOWEJ**

Kuźnicza 29a


godz. _____

PRZEDSPRZEDA
BIURO TEATRU, codziennie
ORBIS - STUBILE
REZERWACJA: TEL. 351-4
25-9

Moje ostatnie przedstawienia w Kalamburze (1967/68)

Teatr Polski, Wrocław 1967-1970

TEATR



POLSKI

WROCŁAW

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE: KRZYSTYNA SKUSZANKA, JERZY KRASOWSKI

SCENA KAMERALNA

PREMIERA

STYCZEŃ 1968

ARYSTOFANES

SEJM KOBIET

KOMEDIA ANTYCZNA FRAGMENTEM Z „ŻAB“ POPRZEDZONA

Przekład: Janina Ławińska, Artur Sandauer
Konsultacja naukowa: Jerzy Łanowski

AKTORZY:

Łucja BURZYŃSKA, Krzesislawa DUBIELÓWNA, Barbara JAKUBOWSKA,
Joanna KELLER, Marta ŁAWIŃSKA, Jadwiga SKUPNIK, Irena
SZYMKIEWICZ, Władysław DEWOYNO, Romuald MICHALEWSKI,
Stanisław MICHALIK, Ludomir OLSZEWSKI

SCENOGRAFIA:
ARCIN WENZEL

MUZYKA:
JERZY PAKULSKI

PLASTYKA RUCHU SCENICZNEGO
STANISŁAW BRZOWSKI

OPRACOWANIE TEKSTU i REŻYSERIA:
WŁODZIMIERZ HERMAN

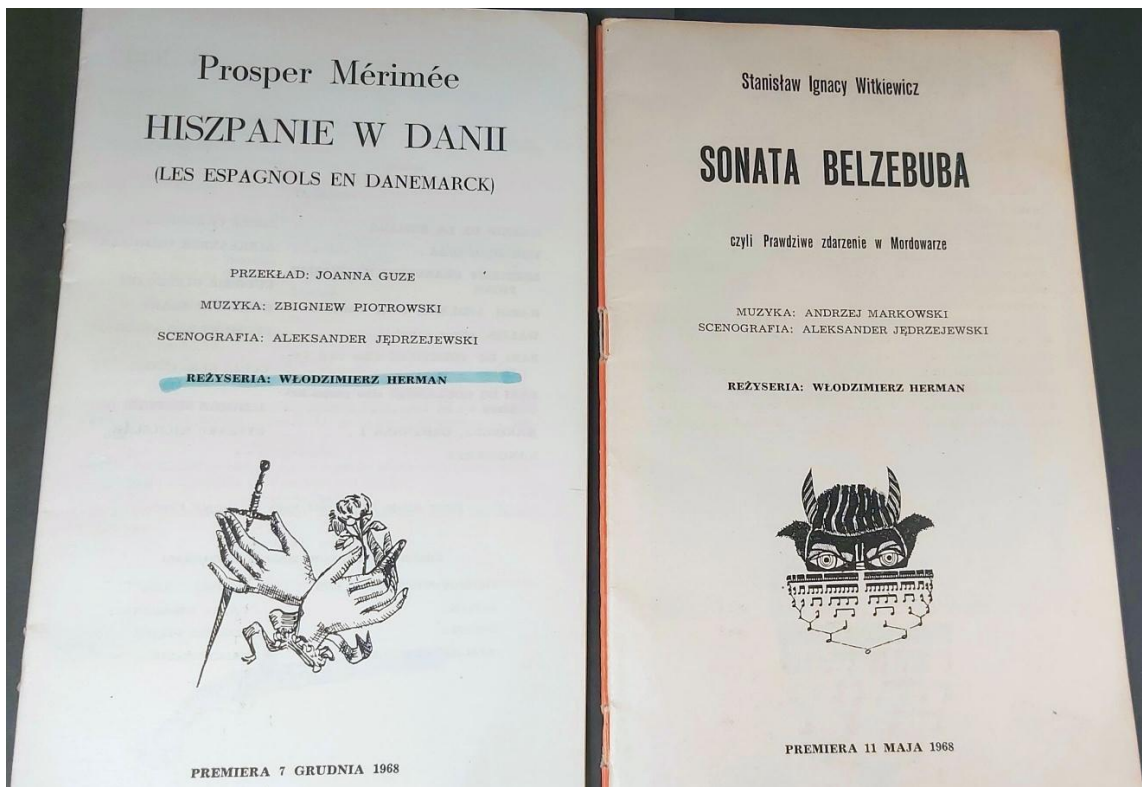
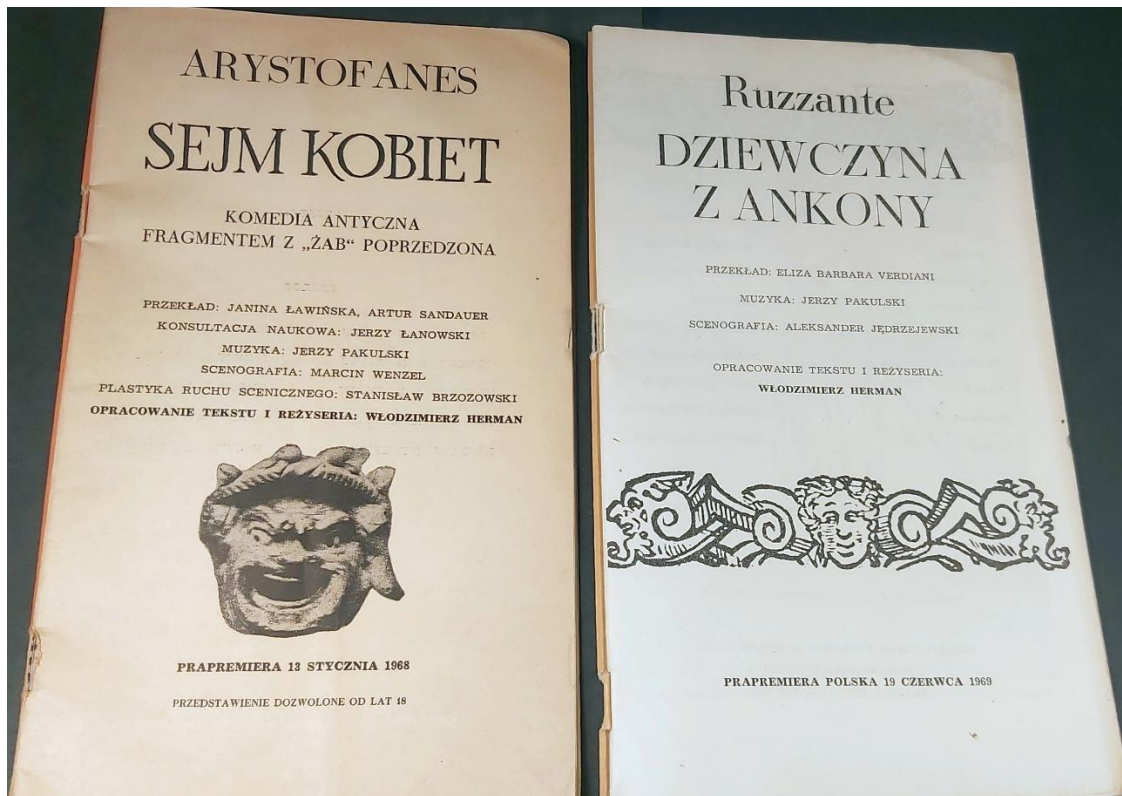
PRZEDSTAWIENIE DOZWOLONE OD 18 LAT

przedaż biletów w kasie Teatru Kameralnego, ul. Świdnicka 28 w godz. 10-13 i 16-19, w kasie „Orbis”, ul. Świercz
z. 9-17, w kasie Ośrodka Usług Filmowych i Reklamy Kinowej ul. Świerczewskiego 45 w godz. 10-18 oraz w
czno-Wypoczynkowej „Gromada” ul. Mazowiecka 17 tel. 342-12 (także organizowanie wycieczek do Tea
dztwa). Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje Organizacja Widowni od godz. 9-16, tel. 337-89 i 336

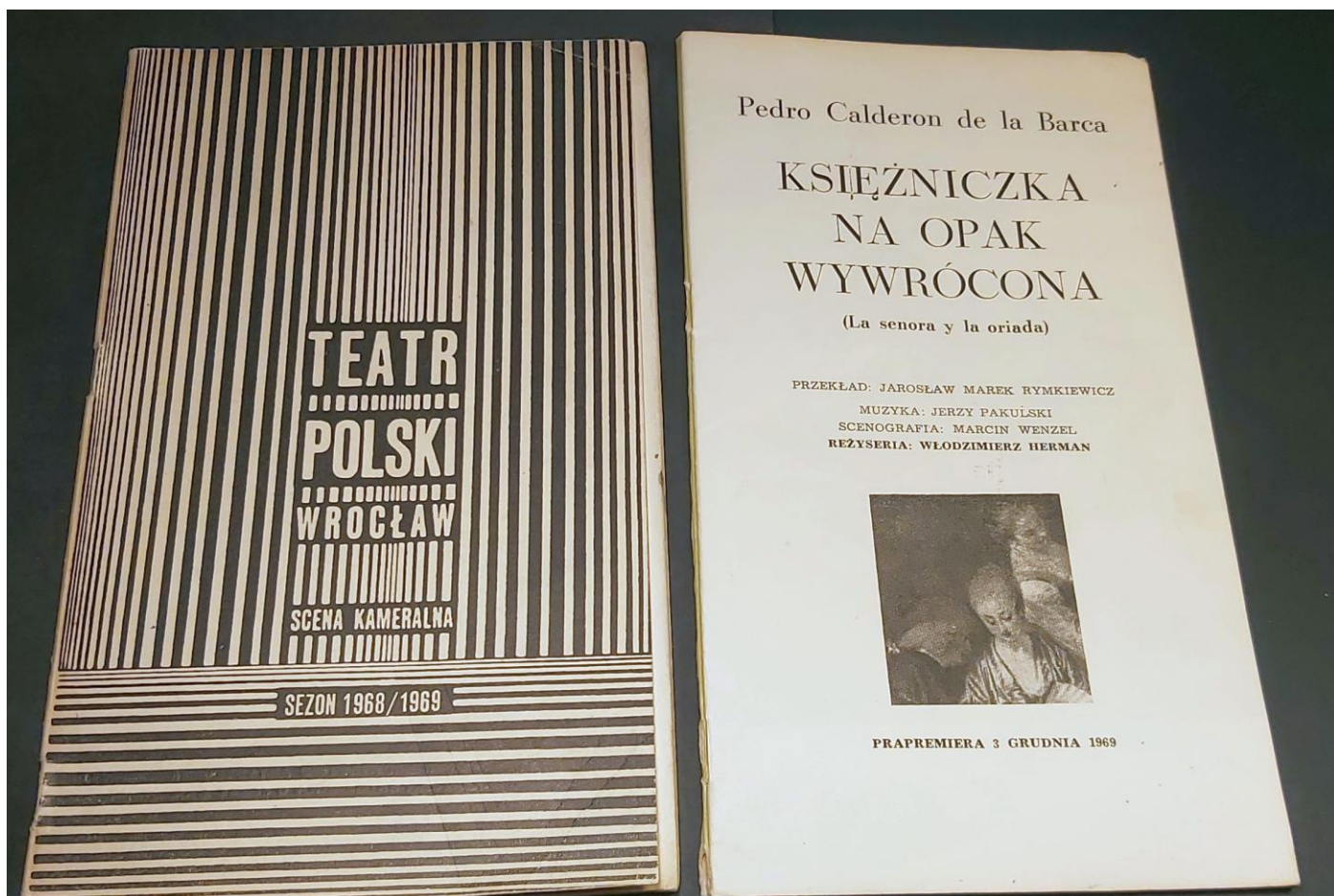
W - 34494 - 000 - D-4/838

Pierwsze przedstawienie po dyplomie reżyserskim 1967

Teatr Polski, Wrocław 1967-1970



Teatr Polski. Wrocław 1967-1970



Ostatnia reżyseria i wyjazd z Polski (1970)